

## PEINTRE ET MILITANTE POUR LA PEINTURE

Marie Sallantin est « peintre-peintre » et elle a écrit aussi, pour défendre la peinture, des livres qui ont eu un grand écho en France. Ses tableaux et ses écrits sont une même affirmation et démonstration que l'art a toujours été, demeure et sera toujours une question de sensibilité, de poésie de douceur...et non de posture intellectuelle ou de stratégie de pouvoir.

Pierre Souchaud [www.criticart.fr](http://www.criticart.fr)

Le peintre est-il seulement préoccupé de son œuvre dans son atelier et peu soucieux d'un engagement qui l'exposerait à compromettre son avenir ?

## MARIE SALLANTIN : LES ÉTAPES D'UN ENGAGEMENT DE 30 ANNÉES 1989-2019

2 axes : refus de la soumission au dirigisme d'Etat et soutien de la critique de l'art contemporain.

### Publications

2018 « Vénus, carnets d'atelier 1993-2002 » Editions Monts Désert

2013 « Années noires de la peinture , 1983 – 2013 une mise à mort bureaucratique ? » avec Aude de Kerros et Pierre-marie Ziegler Editions PG de Roux ,

2007-2008 CIMAISES n°288 invitation à débattre sur l'action du ministère public

2006 LIGEIA, Dossiers sur l'Art N°65-66-67-68 , " Les enjeux de la peinture sont d'ordre éthique " p.193-194-195

2003, « Animal et Territoire », introduction du catalogue, Arsenat, Paris-Éditions – Tiempo Éditions.

1999, « L'art en questions, trente réponses ». 5 questions à des auteurs d'écrits sur l'art, Paris, Éditions Le linteau.

1999 VERSO : La « Jeune Peinture » a cinquante ans , « Marie Sallantin interpelle la Jeune Peinture » p32 (à la suite de cette polémique , la Jeune Peinture est devenue « Jeune Création »)

1999 ESPRIT n°255-256 « la peinture au plus près »

1990 OPUS INTERNATIONAL : n° 121 Débat initié par Jean-Luc Chalumeau « pour ou contre Warhol » p58 avec sa participation

### Paroles

2013 débat salle Monnerville au Sénat avec Christine Sourgins, Aude de Kerros, Pierre Souchaud etc...

2013, 26 janvier KTOTV avec Ariane Warlin et David Foenkinos

2010, juillet video de Claude Yvans « Marie Sallantin parle création et art contemporain »

2003, FRANCE INTER (11 juin), « Le Pop Club » : Entretien avec José Artur.

1993, F.G. 98.2 « l'atelier » (21 février) : Entretien avec François Mitaïne.

### Organisation d'expositions avec débats

2005, Exposition « Noir et Blanc », Musée-abbaye Saint-Germain, avec le parrainage de Micheline Durand, conservateur des musées d'Auxerre avec JP Domecq

2003, Exposition « Animal et Territoire », Orangerie du Sénat, ARSENAT.

Débat sur la place de la peinture dans l'art contemporain avec Dagen, Heinich, Quemin , Domecq etc...

2002, Exposition « TETE. Vingt-cinq peintres de Face à l'Art ». EUROP'ART, Genève. Avec Patrick Barrer

2020 Lancement sur les réseaux sociaux "Dix peintres disent leur inquiétude au sujet d'une redéfinition du musée"

### Soutien à la critique

1996 Pétition à France Culture pour l'ouverture de débats à la radio suite à la polémique ouverte par la revue Esprit et à la publication de « -Artiste sans art ? » de Jean-Philippe Domecq

2002 Ouverture du site de FACE À L'ART (site collectif) avec lancement de COLLECTION PRIVÉE et du blog en 2006 jusque 2018. <http://www.face-art-paris.org>